

Archives municipales de Saint-Paul-Trois-Châteaux

PIERRE EN BALADE 2024

Il était une fois la pierre !

A Saint-Paul-Trois-Châteaux et Pierrelatte, elle ne manque pas.

Chacune eut sa carrière qui délivra de tous temps de gros blocs pour construire, pour rendre les routes carrossables.



AmSP, 80Fi12, 2005, fds Robinault

Mais la pierre apparaît sous de multiples formes. Il fallait l'œil aiguisé du chercheur, en haut d'une échelle ou panier sous son bras pour vous proposer cette balade.



AmSP, 80Fi14, 2005, fds Robinault



AmP, 1Fi73

Les chapitres qui suivent ont permis de classer grossièrement les images extraites des fonds des Archives municipales. L'ordre des chapitres est anecdotique.

SOMMAIRE

1	PIERRE SAUVÉE.....	4
2	PIERRE RECOMPOSÉE.....	13
3	ADIEU PIERRE.....	19
4	GROSSE PIERRE.....	26
5	CARRIÈRE.....	31
6	PIERRE DRESSÉE.....	34
7	PIERRE QUI GUIDE.....	43
8	PIERRE DU CHÂTEAU OU DU REMPART.....	53
9	PIERRE CADRE.....	58
10	PIERRE DÉCOR.....	76
11	PIERRE DOMESTIQUE.....	91
12	PIERRE GRAVÉE OU DESSINÉE.....	102
13	PIERRE COMMÉMORATIVE.....	111

1 - PIERRE SAUVÉE

Pierrelatte : Sarcophage qui n'a perdu aucun de ses morceaux, entreposé dans une sorte de musée lapidaire rue des Remparts du Midi.



AmP, 70Fi85, cl.O.Mondon, 2015

Pierrelatte : Urne funéraire trouvée lors de travaux agricole du côté de Fenouillet avec Yvon Guéret (à droite) et une fiole en verre trouvée à l'intérieur.



AmP, 12Fi803, 1975

Saint-Paul : Mur gallo-romain dans les sous-sols de l'ancien hôtel de Castellane qui abrite aujourd'hui les Archives.



AmSP, 19Fi306, cl.O.Mondon, 1994

Saint-Paul : Morceau de colonne cannelée antique extraite de la cour nord de l'ancien hôtel de Castellane.



AmSP, 19Fi362, cl.O.Mondon, 1994

Saint-Paul : le culte aux déesses mères était aussi en vogue comme en témoignent ces sculptures trouvées lors de fouilles au quartier Saint Vincent.



AmSP, 48Fi61, sd, fds Lagarde

Saint-Paul : Vestige de l'ancienne Augusta Tricastinorum, capitale gallo-romaine, au quartier Notre Dame.



AmSP, 75Fi137, cl.S.Com., 2003

Pierrelatte : La chapelle des Pénitents dédiée à l'ancien cimetière communautaire qu'elle jouxtait, peut-être depuis le XIIe siècle, eut d'autres fonctions au long des siècles et résista à sa toiture disparue avant d'en retrouver une vers 1960.



AmP, 59Fi47, cl. J.Fischer, vers 1941

Pierrelatte : Cette tour rue de l'Archange à Pierrelatte est déjà en 1903, en apparence bien « amochée », mais la solidité de son appareil intérieur lui a permis encore aujourd'hui de résister au temps depuis le XIIe ou le XIIIe siècle.



AmP, 16Fi46, 1903, fds Y.July

Saint-Paul : Accolades trilobées surmontant une fenêtre de l'ancienne cure du quartier canonial, donnant sur la rue de l'Eglise.



AmSP, 76Fi92, cl.M.Lert, 2009

Saint-Paul : Autre accolade médiévale tripartite témoignant à priori de la présence d'une autre fenêtre dans la façade ouest de l'hôtel de l'Esplan, place du même nom.



AmSP, 74Fi609, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Grande rue, vestige de moulures encadrant une fenêtre.



AmSP, 19Fi472, cl.O.Mondon, 1995

Saint-Paul : Montant de cheminée surmonté d'un chapiteau à motif floral à l'hôtel de l'Esplan, place du même nom.



AmSP, 74Fi611, cl.P.Huguet, 2003

Pierrelatte : Portail de l'ancien hôtel dit des Gouverneurs, miraculeusement remonté après avoir disparu grâce à l'opiniâtreté de quelques irréductibles dont Yvon Guéret, encore lui, tout à droite.



AmP, 2Fi46, 1986, fds E.Del Papa



AmP, 82Fi4, cl.E.Delpapa, 1990

Pierrelatte : Corbeau décoré, en provenance probablement de l'ancienne maison dite des Gouverneurs (1548) et plus précisément de sa loggia sur cour aujourd'hui disparue.



AmP, 70Fi87, cl.O.Mondon, 2015

Pierrelatte : Le portail n'est pas resté seul de l'ancienne demeure dite des Gouverneurs. Deux fenêtres à croisée ont subsisté non loin.



AmP, 70Fi115, cl.O.Mondon, 2015

Pierrelatte : Cette fontaine votive érigée originellement en 1854, place Taillade, avait été démontée en 1970. Elle fut remontée environnée de nouveaux pavés.



AmP, 16Fi50, vers 1910, fds Y.July



AmP, 12Fi1517, 1986

Saint-Paul : Anciennes pièces de la maison dite de Bousous construite avec la pierre des carrières à l'Est du lotissement de l'Argentane, maison aujourd'hui restaurée.



AmSP, 19Fi58, cl.O.Mondon, 1993

2 - PIERRE RECOMPOSÉE

Saint-Paul : Parement fait de pierres taillées en moyen appareil, mis à mal.



AmSP, 74Fi598, cl.P.Huguet, 2003

Pierrelatte : La façade ouest de la grange du Grand Freyssinet qui à l'origine dépendait de l'abbaye d'Aiguebelle associe des éléments datant de sa création médiévale et des éléments du XVIII^e siècle (aile nord).



AmP, 44Fi155 cl.A.Borg, 1992

Saint-Paul : A l'angle de l'impasse et de la rue des Grandes Fontaines, il reste à interpréter.



AmSP, 73Fi37, cl.R.Aggou, 2000, fds Mémoire de la Drôme

Pierrelatte : La façade de la chapelle des Pénitents n'est pas sans reprises multiples. La peut-être modeste chapelle médiévale du cimetière, qui servit quand même d'église paroissiale entre 1562 et 1569, a manifestement été très remaniée au XVIIe siècle pour y recevoir les fameux Pénitents blancs



AmP, 1Fi6, sd

Pierrelatte : Rue de la Vieille Eglise, au milieu de ce mur associant pierres mal équarris et galets, apparaissent deux fragments d'une fenêtre à accolade, témoignant peut-être de l'existence en ce lieu de la deuxième église de la cité ?



AmP, 70Fi15, cl.O.Mondon, 2013

Saint-Paul : Cet agglomérat compose le parement de la tour de l'escalier à vis de l'ancien hôtel de Petity, du côté du jardin, place de la Tour Neuve.



AmSP, 58Fi6, cl.G.Richard, 1989

Pierrelatte : Cette fenêtre à croisée, probablement du XVe siècle, passage Sauterie, a été bouchée en ? Malgré ses dimensions respectables, il est vrai qu'elle devait dispenser bien peu de lumière au vu de l'étroitesse du passage et constituait un point de fragilité pour la façade dans son ensemble.



AmP : 15Fi236, cl.O.Mondon, 1992

Saint-Paul : Fenêtre à croisée, elle aussi comblée.



AmSP, 19Fi156, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : rue Saint-Jean, simple bac en pierre avec son trou d'évacuation affublé de grosses pierres en réemploi, dont un chapiteau corinthien !



AmSP, 19Fi203, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Eclectisme « architectural » de la façade au sud-est de l'ancien hôtel de Moreton, Narbonne Pelet ou Payan pour les plus notables propriétaires successifs.



AmSP, 68Fi11, cl.M.Krezel, 2001

Pierrelatte : La famille Vollant après le mariage d'un des leurs en 1767 avec une Mégier devint propriétaire du domaine du Méas siège d'une seigneurie encore au XVIe siècle. En 1923, les Vollant entreprennent de rehausser la demeure déjà probable résultat de la transformation d'une grange initiale, que l'on peut dès lors qualifier de château.



AmP, 2Fi262, vers 1913, fds Vollant

3 - ADIEU PIERRE

Saint-Paul : Murs, sarcophages redécouverts à l'occasion de la fouille de sauvetage effectuée dans la cour nord de l'hôtel de Ville.



AmSP, 19Fi338, cl.O.Mondon, 1994

Saint-Paul : Autre mur antique exhumé, celui de l'ancien rempart gallo-romain de la Cité dans le quartier de la Tour Neuve. Valérie Bel et Nicole Chandru à la manœuvre.



AmSP, 26Fi179, cl.H.Leclère, sd

Vestige de mur antique sur le terrain de la future maison de retraite.



AmSP, 54Fi213, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Vestige de silo de stockage découvert en 1996 sur l'actuelle place du Marché.



AmSP, 12Fi324, 1996

Saint-Paul : Maison faisant l'angle de la place du Marché et de la rue des Grandes Fontaines. Base de moulure latérale d'une fenêtre donnant sur la place.



AmSP, 19Fi466, cl.O.Mondon, 1995

Pierrelatte : Ancienne loggia de la maison dite des Gouverneurs avant sa disparition pour la réalisation d'un ensemble immobilier du même nom.



AmP, 16Fi42, avant 1906, fds Y.July

Pierrelatte : Ancienne maison consulaire, dévolue à la Communauté d'habitants en 1573 et qui fut remplacée dans sa fonction par un édifice sur l'actuelle place Taillade, avant d'être démolie parce que menaçant ruine dans les années 1970, place du Grand Puits aujourd'hui.



AmP, 12Fi923, cl.Tournayre, 1976

Saint-Paul : fontaine dans l'ancienne cuisine de l'hôtel de Castellane acquis par la municipalité en 1872 mais devenu réellement hôtel de ville en 1890. Cette fontaine vient d'émigrer pour cause de travaux.



AmSP, 19Fi1, cl.O.Mondon, 1993

Pierrelatte : Sa disparition un dimanche de décembre 1970 vers 4h du matin fut un crève-cœur pour beaucoup. Le besoin de ménager suffisamment de places de parking eut raison de cette halle en pierre datant au moins de 1611.



AmP, 75Fi9, avant 1950, fds L.Reboul

Saint-Paul : Ancien hospice de la cité avant sa reconstruction en 1964 avec au 1er plan, le portail récupéré au XVIIe siècle du Temple qui se trouvait au quartier d'Aiguebelle.



40 SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX. — L'Hôtel-Dieu. — LL

AmSP, 30Fi13, 1910, fds R.Faure

Saint-Paul : Passage dit du Trou du Cocu donnant sur le Courreau peu de temps avant qu'un passage parallèle pour les véhicules ne vienne remplacer l'édifice sur la gauche.



AmSP, 12Fi28, 1988

Saint-Paul : sur la gauche la fontaine souterraine qui se trouvait sur le cours des Platanes.



AmSP, 98Fi157, sd, fds Souchon-Messié

Pierrelatte : Sur le Rhône, pour un temps, les piles du pont qui relie la Drôme à l'Ardèche au niveau de Bourg-Saint-Andéol sont encore debout malgré le bombardement américain puis anglais d'août 1944.



AmP, 62Fi59, 1944, fds R. Verchier

4 - GROSSE PIERRE

Pierrelatte : Il en est une évidente de grosse pierre, c'est le morceau de calcaire urgonien qui protège le cœur ancien de la cité des froidures du mistral, ici sur sa face nord en 1839 dans l'album du Dauphiné édité à cette époque.



AmP, 9Fi1, 1839

Pierrelatte : Le Rocher depuis l'Est, zone alors non urbanisée, agricole et terrain de jeu à l'occasion pour des enfants.



AmP, 117Fi8, sd, fds A.Volle

Pierrelatte : Le Rocher à fleur de « pierre ».

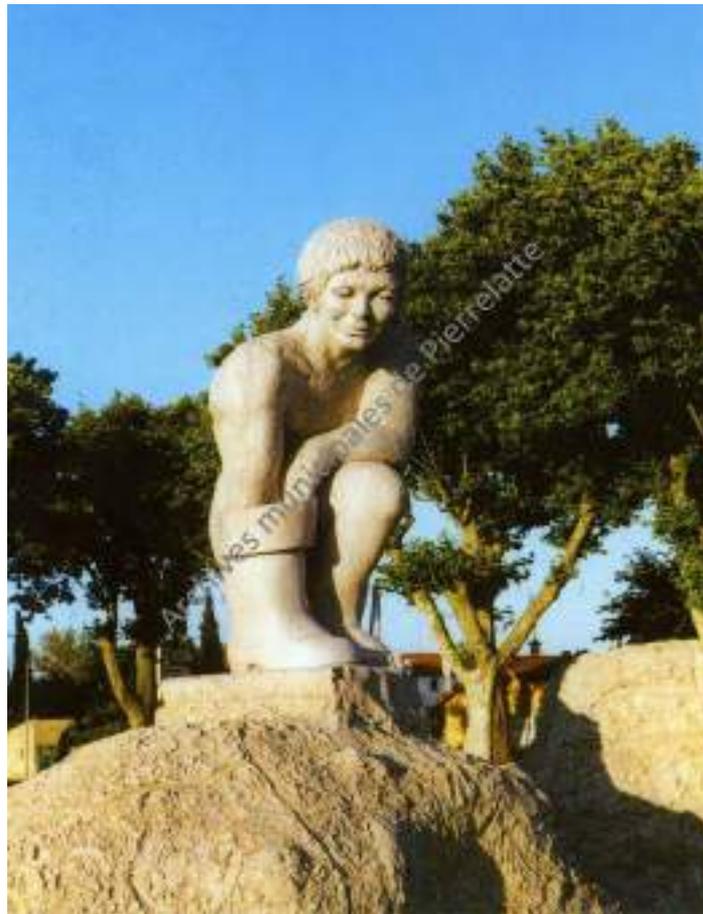


AmP, 82Fi211, cl.E.Del Papa, sd



AmP, 82Fi212, cl.E.Del Papa, sd

Pierrelatte : A l'origine, le Rocher était tombé dans une botte de Gargantua qui s'empressa de l'en extraire pour la lancer jusqu'à l'endroit où il est aujourd'hui. Cette sculpture, de Roger Marion, produite en 1988 rappelle cette légende fondatrice.



AmP, 75Fi55, sd, fds L.Reboul

Saint-Paul : La grosse pierre de la cité, n'est pas tombée du ciel même si elle lui est dédiée. Construite aux XIIe-XIIIe siècles, l'ancienne Cathédrale ici sur sa façade ouest est nettement plus jeune que le Rocher de Pierrelatte.



AmSP, 74Fi209, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Cette vue en contreplongée de ses façades Est et Nord, illustre la démesure de cet édifice à l'échelle de la cité. Le mûrier semble bien impuissant pour parer à une éventuelle chute de pierre.



AmSP, 1Fi18, vers 1975

Saint-Paul : Cette pierre est creuse et tous les dimanches notamment accueille de nombreux visiteurs.



AmSP, 14Fi69, sd

Saint-Paul : Une autre grosse pierre notable est l'hôtel de ville, ancien hôtel de Castellane dont l'apparence actuelle remonte aux années 1740-1765 mais dont le fronton fut ajouté en 1911.



AmSP, 98Fi286, après 1911, fds Souchon-Messié.

Saint-Paul : Une autre pierre anime le paysage proche de la cité. La chapelle Sainte-Juste la surplombe depuis le début du XIXe siècle.



AmSP, 14Fi366,1984

6 - CARRIERE

Saint-Paul : Chaque commune eut sa carrière de pierre mais incontestablement celles qui dominant la cité tricastine, sont les plus conséquentes et clairement eurent une activité industrielle. Ce fut notamment le cas dans la seconde moitié du XIXe siècle avec la Société des Carrières du Midi, lorsque la fièvre urbaine gagne toutes les grandes et moins grandes villes du Pays.



AmSP, 40Fi16, 1914, fds Fourès-Lascombes



AmSP, 40Fi17, 1914, fds Fourès-Lascombes

Saint-Paul : Une bonne part des carrières du plateau n'étaient pas à ciel ouvert.



AmSP, 40Fi26, 1914, fds Fourès-Lascombes

Ces carrières couvertes qui ne sont plus utilisées ont pour une bonne part vu leurs « ciels » s'effondrer.



AmSP, 80Fi32, cl.A.Robinault, 2005

Saint-Paul : Le principal vestige de l'activité industrielle de la Société des Carrières du Midi est le bâtiment dit du frein qui permettait de faire descendre par un système de câble et de wagonnets dans la plaine au quartier de l'Argentane, les blocs taillés.

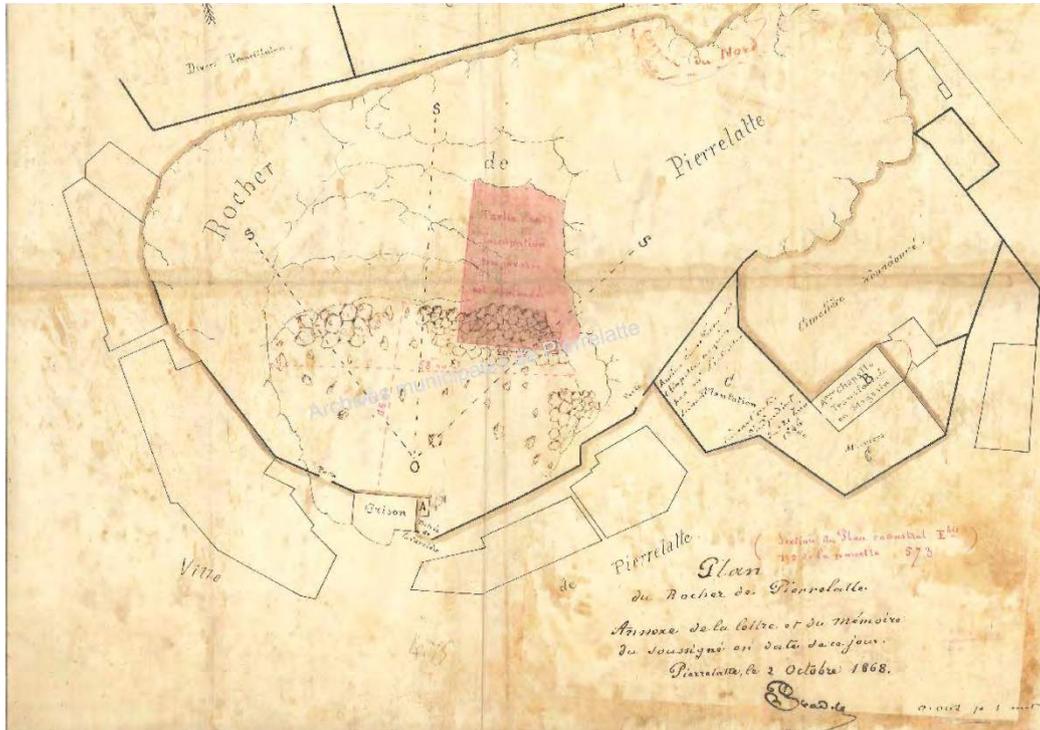


AmSP : 40Fi2, 1914, fds Fourès-Lascombes



AmSP, 57Fi70, cl.G.Richard, 2000

Pierrelatte : Le Rocher fut une carrière, peut-être pendant la période gallo-romaine puis sporadiquement à partir de 1633 et la décision de démanteler le château qui l'occupait pour une bonne part. A partir de 1813 jusque dans les années 1900, le Rocher est l'objet d'une exploitation plus intensive sous la férule de son propriétaire Gustave Pradelle avec pour principal débouché la confection des routes.



AmP, 16Z2, 68Fi72, plan de l'exploitation du site en 1868.

Pierrelatte : Le Rocher cette fois depuis le sud, évidé par près d'un siècle d'exploitation en tant que carrière de pierre et ici affublé du château d'eau en construction en 1953.



AmP, 2Fi240, 1953, fîs Chaudet

6 - PIERRE DRESSÉE

Pierrelatte : La tour est un bon exemple de pierre « dressée » comme ici au domaine de Bel à proximité du Rhône, ancienne seigneurie au Moyen Âge. Cette tour percée d'archères sur sa face nord et ayant servi de pigeonnier, en témoigne.



AmP, 44Fi83, cl.A.Borg, 1992

Pierrelatte : la tour de l'Horloge est une particularité locale, construite entre 1820 et 1824. Du haut de ses 25 m, avec son horloge et sa cloche à l'origine, elle constituait le pendant laïc du clocher de l'Eglise de l'autre côté de la place du même nom.



AmP, 78Fi196, 1903, fds Biasini

Saint-Paul : Tour de l'ancien château épiscopal, qualifié ensuite de « palais » au XVIIe siècle après sa phase de reconstruction qui suit la période des troubles religieux.



AmSP, 74Fi680, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Tour d'escalier hors œuvre à l'angle sud-est de la place du Marché.



AmSP, 98Fi243, 1903, fds Souchon-Messié

Saint-Paul : Tour d'un moulin à vent médiéval sur la colline de Piéjoux.



AmSP, 98Fi166, sd, fds Souchon-Messié

Pierrelatte : Tour du moulin à vent construit vers 1839, perdant certainement toute activité dès 1869, restauré avec tous ses artifices en 2011-2012.



AmP, 101Fi11, cl.B.Detivaud, 2012

Saint-Paul : La construction religieuse fait souvent la part belle à l'élévation comme ici la cathédrale et notamment son clocher reposant sur le bras sud du transept, prolongé par horloge et campanile.



AmSP, 14Fi81, sd

Saint-Paul : La hauteur sous voûte de la Cathédrale atteint les 19 m. Parements d'angle, colonnes donnent l'impression d'une élévation encore supérieure.



AmSP, 74Fi708, cl.P.Huguet, 2003

Pierrelatte : Le clocher de l'église des Blaches domine le plat pays pierrelattin.



AmP, 106Fi15, sd, fds du Musée

Saint-Paul : Des croix jalonnent souvent les territoires aux quatre points cardinaux. Cette croix place aux Herbes fait un peu exception.



AmSP, 110Fi27, cl.O.Mondon, 2014

Pierrelatte : Cette croix au quartier de la Croix d'Or, semble avoir été en liaison avec l'activité des Frères Maristes au vu d'une inscription sur le côté nord de son socle.



AmP, 15Fi13, cl.O.Mondon, 1992

Saint-Paul : Croix au nord, quartier de Piéjoux.



AmSP, 110Fi224, cl.O.Mondon, 2021

Saint-Paul : Dans les jardins sud de l'établissement des Maristes, un édicule à la mode du gothique flamboyant protège une statue de Saint-Joseph.



AmSP, 98Fi236, sd, fds Souchon-Messié

Saint-Paul : Perchée avec son édicule/abri, cette vierge à l'enfant domine le promeneur rue de la ...Vierge.



AmSP, 98Fi134, sd, fds Souchon-Messié

Saint-Paul : Edicule abritant une statuette au quartier de Saint-Vincent.



AmSP, 19Fi532, cl.O.Mondon, 1997

Saint-Paul : Cette large colonne engagée dans l'ancien hôtel de Narbonne Pelet n'est autre qu'un puits à double entrée d'où sa hauteur exceptionnelle hors sol.



AmSP, 19Fi77, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Haute cheminée de l'ancien hôtel Payan puis Solier, visible depuis la place aux Herbes.



AmSP, 54Fi167, cl.A.Borg, 1991

7 - PIERRE QUI GUIDE

Saint-Paul : Galerie dite « romaine » d'amenée d'eau de source pour la consommation d'eau potable de la Population depuis le quartier des Archivaux sur Saint-Restitut.



AmSP, 19Fi65, cl.O.Mondon, 1993

Escalier d'accès à une galerie drainant de l'eau de source au quartier de l'Argentane pour l'établissement des Frères Maristes. Cet escalier et son environnement immédiat daterait du XVIIe siècle et aurait d'abord servi au couvent de Dominicains, installé dans la cité à partir de 1664.



AmSP, 19Fi36, cl.O.Mondon, 1993

Pierrelatte : Le canal d'irrigation de dérivation des eaux du Rhône dit de Pierrelatte initié en 1695 à partir du « Robinet » de Donzère était prévu pour rejoindre le terroir de Lapalud. Il est dédoublé en 1888 à proximité du domaine de La Cloche moyennant de nombreux aménagements.



AmP, 15Fi614

Pierrelatte : son territoire est riche d'un maillage conséquent de canaux et fossés. Ici, cet aménagement permettait de dériver une partie des eaux du Béal des Moulins jusqu'au moulin de Lapalud.



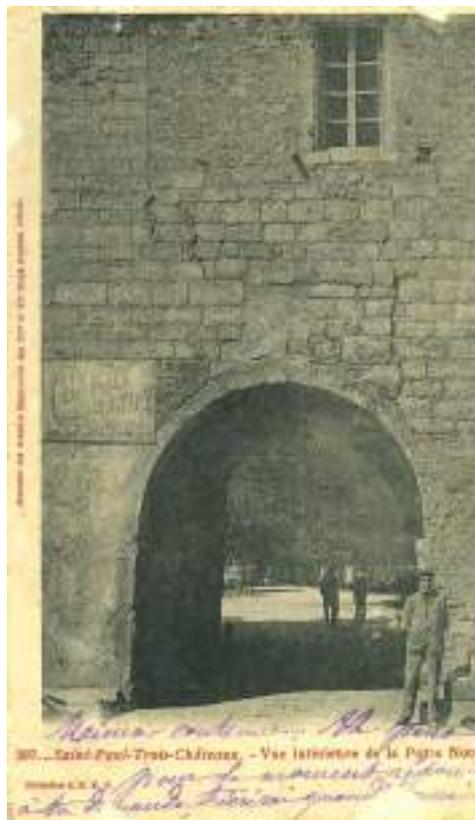
AmP, 12Fi385, cl.O.Mondon, 1998

Saint-Paul : « Canalisation » dans la cave de la maison au n°4 rue du Portail Fanjoux.



AmSP, 19Fi834, cl.O.Mondon, 2004

Saint-Paul : Vue intérieure de la Porte Notre Dame, une des quatre portes qui permettaient d'entrer dans la ville au Moyen Âge et encore dans le courant du XIXe siècle.



AmSP, 14Fi108, 1903

Saint-Paul : La signification du nom du Trou du Cocu est encore sujette à interprétation et son antériorité à 1810 et la confection du 1^{er} plan cadastral, incertaine.



AmSP, 73Fi63, cl.R.Aggou, 2000, fds.Mémoire de la Drôme

Saint-Paul : Il en est d'autres où le bois concurrence la pierre comme ici dans la partie basse du passage du Château.



AmSP, 75Fi71, cl.S.Com, 2004

Saint-Paul : Ce passage constituait un second accès au Palais épiscopal et permettait de rejoindre les jardins en contrebas de la terrasse sommitale.



AmSP, 19Fi281, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : l'escalier jusqu'au XIXe siècle est très souvent en pierre. Ici pour accéder à la pièce haute du portail Notre Dame.



AmSP, 19Fi20, cl.O.Mondon, 1993

Saint Paul : Jusqu'au XVIIe siècle, les escaliers même dans de vastes demeures, restent souvent sur un plan hélicoïdal. Ils sont en principe d'une largeur supérieure à ce qui se pratiquait au Moyen Âge tout en ménageant de belles variations vues de dessous. Ici, escalier de l'ancien hôtel d'Anglejean après sa restauration lors de l'aménagement de la Médiathèque en 1990.



AmSP, 74Fi693, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Escalier sud de l'ancien hôtel de Narbonne Pelet.



AmSP, 54Fi3, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Escalier au n° 9-11 Grande Rue.



AmSP, 55Fi77, cl.O.Mondon, 2002

Saint-Paul : Dans certaines demeures, l'escalier devient hors œuvre pour accéder à une terrasse sommitale comme ici dans l'ancien hôtel de Narbonne Pelet.



AmSP, 75Fi981, cl.S.Comm, 2005

Saint-Paul : vue sous une rampe d'escalier rue de la Vierge.



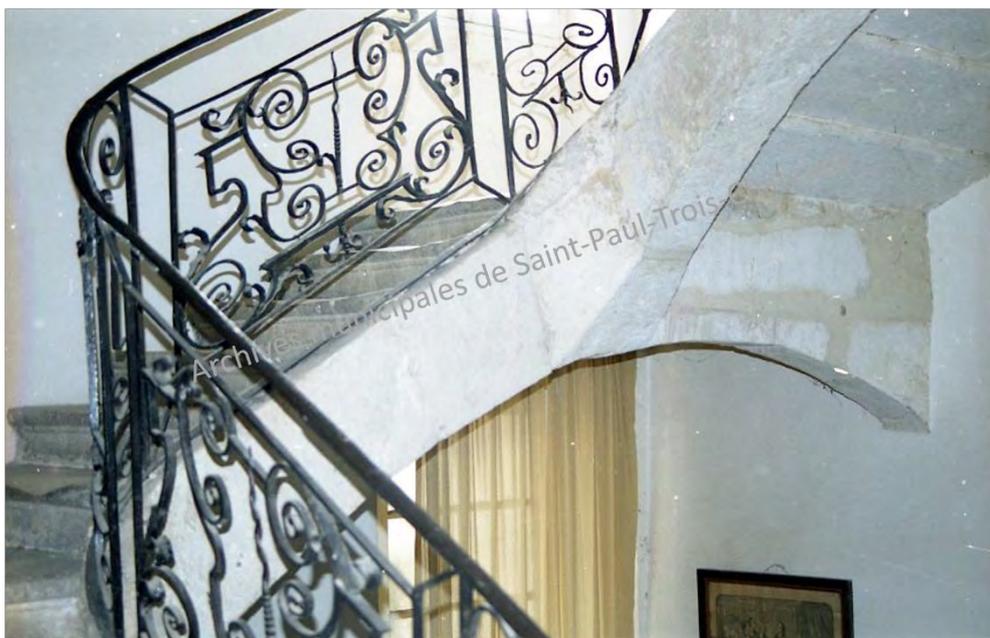
AmSP, 20Fi48, cl.O.Mondon, 1999

Saint-Paul : A partir du XVIIe siècle, le fer forgé habille fréquemment les rampes d'escalier mais les structures de soutien restent en pierre comme ici dans l'ancien hôtel Payan Champié.



AmSP, 74Fi583, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Escalier au n°33 rue Notre Dame.



AmSP, 55Fi78, cl.O.Mondon, 2002

Escalier construit en 1920 reliant la place Castellane à celle de l'Eglise.



AmSP, 25Fi1, cl.H.Leclère, 1988

Saint-Paul : ancienne mangeoire au domaine de Chamier.



AmSP, 54Fi362, cl.A.Borg, 1991

Solérieux : Petit muret devient terrain de jeu à la ferme des Patras.



AmSP, 2Fi1, 1964, fds.H.Zimmer

8 - PIERRE DU CHÂTEAU OU DU REMPART

Saint-Paul : Les remparts les mieux conservés de la cité, se situent au nord du côté du portail Fanjoux malgré des phases de reconstruction bien visibles.



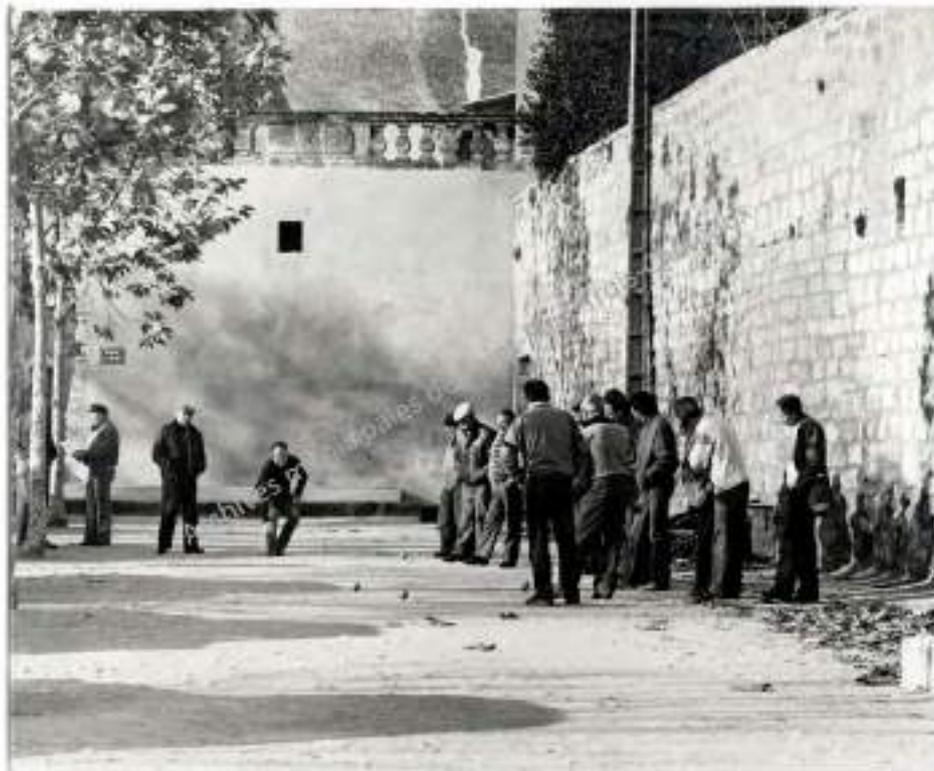
AmSP, 30Fi19, vers 1960, fds R.Faure

Saint-Paul : Le portail Fanjoux a gardé quelques éléments de son système défensif en surplomb.



AmSP, 14Fi20, 1903

Saint-Paul : Place de la Tour Neuve, sous la protection du rempart où antique et médiéval se conjuguent, une partie de pétanque réunit quelques pratiquants.



AmSP, 1Fi17

Saint-Paul : base de tour et vestige de rempart place Eugène Rouillot.



AmSP, 14Fi17, 1923

Pierrelatte : la cité eut deux remparts. Du 1er datant peut-être du XIIe siècle, subsiste une partie de mur sur la rue improprement appelée Chemin de ronde.



AmP, 70Fi48, cl.O.Mondon, 2013

Pierrelatte : Vestige du 2^e rempart au nord de la Cité donnant sur le boulevard Saint-Joseph.



AmP, 70Fi307, cl.O.Mondon, 2024

Saint-Paul : Le domaine de Chamier remonte au Moyen Âge. Le mur Est d'une grande tour probablement du XIVe siècle vient nous le rappeler.



AmSP, 75Fi473, cl.S.Com, 2004

Pierrelatte : Le château de Frémigières est aujourd'hui en limite avec le territoire de Lapalud. Sa façade Nord associe une tour presque aveugle, un pan de mur percé de fenêtres à croisées et une autre tour elle-aussi relativement ajourée, flanquée d'échauguettes.



AmP, 46Fi36, cl.A.Rollez, 1995

Pierrelatte : Un autre château plus ludique à la jonction des avenues Jean Perrin et Leclerc fut dressé en 1979.



AmP, 2Fi13, 1979

9 - PIERRE CADRE

Saint-Paul : Rue Notre Dame, ce chaînage d'angle court sur toute la hauteur de ce qui fut une ancienne maison Niel ou Thune selon les époques, seulement interrompu par les deux bandeaux horizontaux qui soulignent les différents niveaux de l'édifice.



AmSP, 83Fi24, 1960, fds Coroller

Saint-Paul : A l'ancien hôtel de Castellane, le chaînage encadre l'avant-corps central.



AmSP, 15Fi13, 1993

Saint-Paul : A l'ancien hôtel de Montauban, d'imposants piliers encadrent le portail.



AmSP : 74Fi618, cl.P.Huguet, 2003

Saint Paul : La porte ouest de l'ancienne cathédrale est gardée par quatre pilastres en forme de colonnes et de piliers engagés cannelés qui auraient probablement dû supporter aussi un fronton.



AmSP, 31Fi501, sd, fds Laurent

Saint Paul : Cette porte au revers de la maison romane rue Montant au Château est surmonté d'une massive arcature en pierre de taille.



AmSP, 19Fi542, cl.O.Mondon, 1998

Saint-Paul : Au Petit Bellevue, curieuse construction, isolée et solidifiée aux angles par un chaînage fait de pierres à bossage.



AmSP, 110Fi314, cl.O.Mondon, 2012

Saint-Paul : Porte à accolade dans l'ancien hôtel de Narbonne Pelet, donnant peut-être à l'origine sur une galerie ouverte.



AmSP, 110Fi325, cl.O.Mondon, 2012

Saint-Paul : Cette ouverture devenue miroir dans l'ancien hôtel de Girard est surmontée d'une accolade retombant sur des moulures à base prismatique.



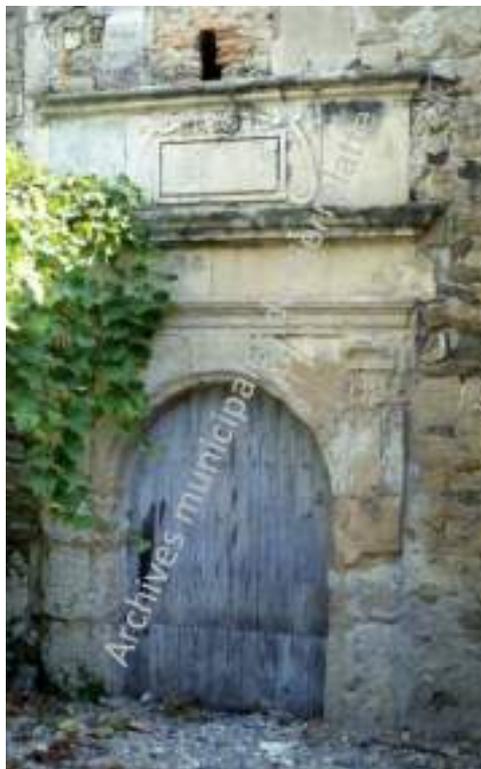
AmSP, 74Fi614, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Porte en contrebas de la terrasse de l'ancien palais épiscopal du côté Est.



AmSP, 74Fi605, cl.P.Huguet, 2003

Pierrelatte : A la limite aujourd'hui avec la commune de Lapalud, le château de Frémigières connu déjà au XIIIe siècle a conservé quelques beaux éléments dont cette porte solidement encadrée, rappelant l'architecture antique, probablement du XVIe siècle.



AmP, 15Fi170, cl.O.Mondon, 1992

Saint-Paul : La porte d'entrée de l'ancienne maison Payan-Champié sur la place de l'Esplan bénéficie d'un cadre à la fois imposant et dépouillé. Seuls ou presque, deux chapiteaux inspirés du style ionique apportent un peu d'animation.



AmSP, 74Fi597, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Monumental est également le décor encadrant la porte du Temple. Le linteau à triglyphes qui immanquablement fait penser aux temples antiques et le fronton cintré lui confèrent la solennité voulue.



AmSP, 81Fi29, cl.Y.Quéré, 2007

Saint-Paul : Cette porte rue Notre Dame est particulière avec ses montants en pierre orientés peut-être pour faciliter l'accès au lieu depuis la rue étroite.



AmSP, 54Fi170, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Nouvelle ouverture de la rue des Ecoles sur le Courreau pour les passages routiers.



AmSP, 37Fi203, sd, fds Laurent

Saint-Paul : sur le côté Sud de la cathédrale, une grande fenêtre romane est comme le portail Ouest encadrée de pilastre cannelés.



AmSP, 54Fi259, cl.A.Borg

Saint-Paul : Les trois niches dont deux aveugles du faux triforium dans la nef de l'ancienne Cathédrale sont encadrées de colonnettes, pilastres, arcs plein cintre et entablement.



AmSP, 24Fi102, cl.B.Coste, 2000

Saint-Paul : Dans la maison au n°3 de la rue de l'Esplan sur la place du même nom, fenêtre traversée par un croisillon, intégrée à un mur de forme arrondie.



AmSP, 19Fi867, cl.O.Mondon, 2005

Pierrelatte : Rue d'Alauzier, fenêtres chanfreinées.



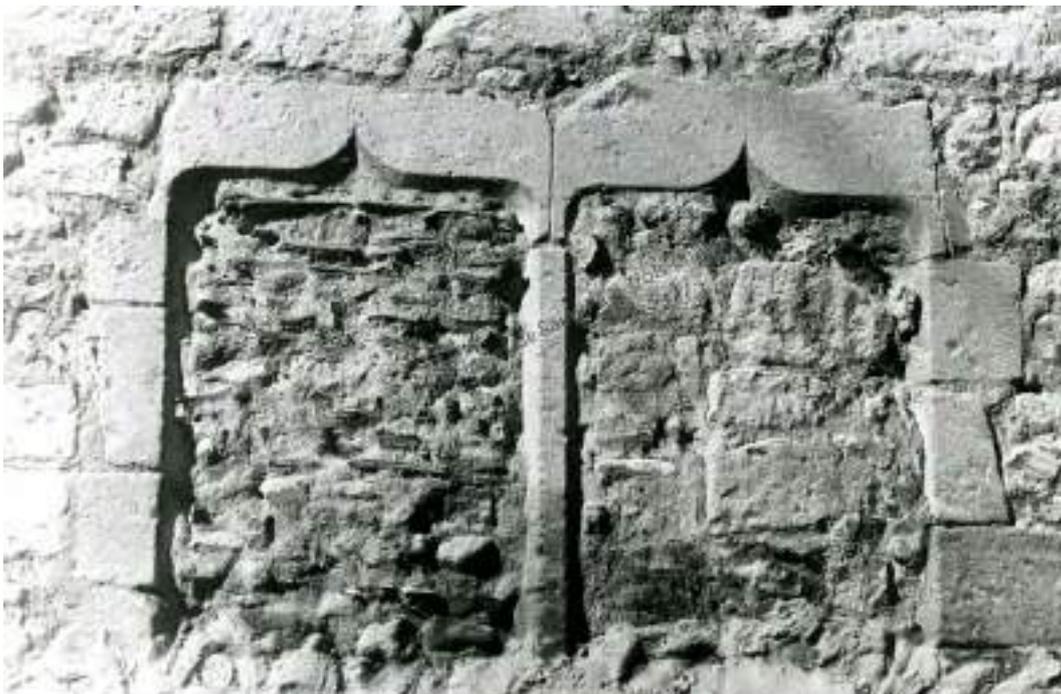
AmP, 70Fi258, cl.O.Mondon, 2021

Pierrelatte : Le quartier dit de Sainte Foi et le prieuré qui s'y trouvait disposait d'une chapelle dont subsiste cette fenêtre surmontée de deux arcatures accolées, en plein cintre, reposant sur un meneau au chapiteau à motif de feuillage.



AmP, 15Fi130, cl.O.Mondon

Saint-Paul : Deux fenêtres que l'on peut qualifier de jumelles Grande Rue, chacune avec sa petite accolade centrale et un meneau pour les séparer...



AmSP, 57Fi22, cl.G.Richard, 1989

Saint-Paul : Cette autre fenêtre est aussi faite de deux accolades mais forme véritablement un tout car le meneau est cette fois conforté par un croisillon.



AmSP, 54Fi83, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : L'impasse Notre Dame certes courte recèle bien des secrets, notamment cette belle fenêtre géminée à arcature trilobée, curieusement inscrite dans un cadre supérieur rectangulaire mouluré davantage utilisé dans les fenêtres à croisée.



AmSP, 74Fi629, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Fenêtre jumelée à accolades trilobées, donnant au nord sur l'arrière-cour de la maison au n°3 de la rue de l'Esplan.



AmSP, 19Fi912, cl.O.Mondon, 2005

Saint-Paul : Fenêtre à croisée rue des Grandes Fontaines.



AmSP, 21Fi101, cl.P.Y.Brest, 1989

Saint-Paul : Place de l'Esplan, cette fenêtre a probablement perdu sa traverse horizontale, originale par la moulure supérieure qui retombe sur des culots blasonnés.



AmSP, 57Fi12, cl.G.Richard, 1989

Saint-Paul : Place Castellane sur la façade d'une ancienne maison de chanoine, la baie principale à croisée est un modèle de proportion et d'animation, notamment avec certaines moulures finement torsadées et les bases prismatiques superbement déployées.



AmSP, 74Fi212, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : rue Juiverie, fenêtre moulurée de la Tour d'escalier de l'ancienne maison Adhémar de Castellane.



AmSP, 19Fi906, cl.O.Mondon, 2005

Saint-Paul : Rue des Grandes Fontaines, cette fenêtre est isolée malgré son appui et l'entablement qui semblent induire une suite. Les agrafes sous appui, les pilastres à chapiteaux qui l'encadrent dénotent une influence antiquisante.



AmSP, 19Fi384, cl.O.Mondon, 1994

Saint-Paul : Ces fenêtres reliées les unes aux autres et le réseau qu'elles forment sont un exemple unique dans la cité.

Au plus près de la tour d'escalier, se déploie l'assemblage étonnant d'une fenêtre à croisée et d'une fenêtre à simple traverse.



AmSP, 21Fi58, cl.P.Y.Brest, 1989



AmSP, 74Fi685, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Vestige de fenêtre de l'ancien hôtel de Montauban aujourd'hui à l'intérieur suite à un agrandissement.



AmSP, 19Fi680, cl.O.Mondon, 2001

Saint-Paul : Fenêtres à coussiège donnant sur la place du Marché de la maison à l'angle de la rue des Grandes Fontaines.



AmSP, 19Fi443, cl.O.Mondon, 1995

Saint-Paul : Se côtoient ici impasse Notre Dame deux petites ouvertures, celle du dessus, certainement médiévale.



AmSP, 74Fi628, cl.P.Huguet, 2003

Pierrelatte : Proche du carré parfait, cette petite ouverture rue d'Alauzier paraît ancienne par l'ébrasement des pierres qui l'encadrent.



AmP, 70Fi51, cl.O.Mondon, 2013

Saint-Paul : Les baies en forme d'oculus les plus spectaculaires sont sans conteste celles de l'ancienne Cathédrale. Ici dans les voussures, le décor évoquerait le feu...



AmSP, 74Fi734, cl.P.Huguet, 2003

et l'eau.



AmSP, 74Fi736, cl.P.Huguet, 2003

10 - PIERRE DÉCOR

Décor structurel

Saint-Paul : Grand arc doubleau séparant le transept de la nef de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 9Fi12, 1853

Saint-Paul : Voûte d'arête du chœur de l'ancienne Cathédrale,



AmSP, 74Fi704, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Voûte romane, refaite au XIXe siècle, à la croisée du transept de l'ancienne Cathédrale.



AmSP,74Fi707, cl.P.Huguet, 2003

Voûte d'arête dans l'ancien hôtel de Narbonne Pelet.



AmSP, 110Fi321, cl.O.Mondon, 2012

Saint-Paul : Voute d'arêtes dans une des pièces de la tour d'escalier de l'ancien hôtel Adhémar de Castellane, rue Juiverie.



AmSP, 19Fi751, cl.O.Mondon, 2004

Décor architectural

Façade ostentatoire de l'ancien hôtel Plagnol qui date de 1865, place Notre-Dame



AmSP, 110Fi78, cl.O.Mondon, 2014

Saint-Paul : Chapiteau mouluré au sommet de l'escalier à vis de l'ancien hôtel de Narbonne Pelet.



AmSP, 54Fi5, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Chapiteau mouluré au haut de la vis de l'ancien hôtel Adhémar de Castellane rue Juiverie.



AmSP, 19Fi753, cl.O.Mondon, 2004

Saint-Paul : Balustres fermant ce que l'on peut qualifier de véritable terrasse intérieure nécessitant d'amples corbeaux pour la soutenir, à l'ancien Hôtel Payan puis Solier, donnant de ce côté sur la place aux Herbes.



AmSP, 74Fi667, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Balustres de l'escalier d'accès à la terrasse du château du Grand Bellevue, quartier des Moulins avec des membres de la famille Freschet, métayers du Domaine.



AmSP, 29Fi6, 1938, fds Freschet

Saint-Paul : Niche refaite au XIXe siècle, abritant une statue de la Vierge, au-dessus du portail Notre Dame.



AmSP, 76Fi38, cl.A.Alcalay, 2009

Pierrelatte : Corbeaux supports potentiels d'une structure à vocation défensive, surmontant une niche ornée d'une coquille Saint-Jacques et la porte de la maison dite du Prieuré qui prit cette appellation après l'acquisition par la communauté en 1672 et son affectation à un prieur-curé.



AmP, 15Fi247, cl.O.Mondon, 1992

Décor d'ornementation

Saint-Paul : Tête au haut du mur donnant sur la rue de l'Eglise de l'ancienne Cure du quartier canonial au Moyen Âge.



AmSP, 76Fi83, cl.A.Alcalay, 2009

Saint-Paul : Eve et Adam qui tend la corde soutenant la tenture décorative du faux triforium dans la nef de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 24Fi15, cl.B.Coste, 2000

Saint-Paul : Personnage qui tend la corde soutenant la tenture décorative du faux triforium dans la nef de l'ancienne Cathédrale et taureau symbole de l'évangéliste Luc.



AmSP, 24Fi25, cl.B.Coste, 2000

Saint-Paul : détail des voussures du portail ouest de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 74Fi43, cl.P.Huguet, 2004

Pierrelatte : Masque féminin au haut d'une fenêtre donnant dans la cour sud de l'ancienne hôtel Maillet au n°71 de la Grande rue.



AmP, 15Fi230, cl.O.Mondon, 1992

Saint-Paul : Masque funèbre dans le jardin de l'ancien hôtel du Bord.



AmSP, 54Fi204, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Chaire aujourd'hui disparue dans la nef de l'ancienne chapelle des Frères Maristes.



AmSP, 93Fi3, cl.B.Coste, 2000

Pierrelatte : Angelot terrassant une « tarasque » au bord du bassin ouest du château de Faveyrolles.



AmP, 44Fi63, cl.A.Borg, 1992

Saint-Paul : « République » dans le fronton de l'hôtel de Ville, ancien hôtel de Castellane, créé en 1911, surplombant un « faune » (?) du XVIIIe.



AmSP, 15Fi20, 1993

Pierrelatte : Gargouille en forme de griffon au haut du toit de l'ancienne maison dite du Prieuré.



AmP, 70Fi38, cl.O.Mondon, 2013

Saint-Paul : Griffon (?) au haut du mur sud de l'ancien hôtel de Narbonne Pelet.



AmSP, 74Fi677, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Décor à volutes et pomme de pin sur un chapiteau de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 24Fi31, cl.B.Coste, 2000

Saint-Paul : Décor de feuilles d'acanthé d'une frise dans l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 24Fi42, cl.B.Coste, 2000

Sant-Paul : Détail d'un culot blasonné figurant un outil, peut-être la doloire du tonnelier, à la retombée de la moulure d'encadrement de la fenêtre nord de la façade de l'ancien hôtel de Girard.



AmSP, 74Fi582, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Sur une des façades de l'ancien hôtel de la Roche d'Eurre, agrafe en forme de partition musicale posée sur des instruments de musique.



AmSP, 74Fi663, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Chapeau, outils d'un travailleur de terre ornent la clef d'une ouverture de l'ancien hôtel de la Roche d'Eurre.



AmSP, 74Fi655, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : Console encadrant à gauche la porte d'entrée de l'hôtel de Ville, ancien hôtel de Castellane et détail inférieur de la console à droite, usé par le temps.



AmSP, 57Fi38, cl.G.Richard, 1989



AmSP, 15Fi18, 1993

11 - PIERRE DOMESTIQUE

Saint-Paul : Accès à la fontaine / puits dans l'ancien hôtel de Girard place de l'Esplan.



AmSP, 19Fi81, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Margelle moulurée du puits d'origine médiéval de l'ancien Palais épiscopal au sommet de la rue Montant au Château.



AmSP, 19Fi106, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Fontaine à tête de lion au Grand Bellevue.



AmSP, 81Fi15, cl.Y.Quéré, 2007

Saint-Paul : Monstre marin décorant une fontaine au domaine de la Robine qui appartient au baron du Bord.



AmSP, 19Fi139, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Rocaille au centre du bassin recueillant les eaux des sources dans la cour sud de l'établissement des Frères Maristes.



AmSP, 19Fi26, cl.O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Fontaine place de l'Esplan, bien que remaniée fut construite initialement en 1793.



AmSP, 98F323, sd, fds Souchon-Messié

Saint-Paul : Fontaine sur le Courreau élevée dans les années 1850-1860.



AmSP, 98F190, 1915, fds Souchon-Messié

Saint-Paul : Bassin circulaire de la fontaine place du Marché construite vers 1870.



AmSP, 19Fi84, cl. O.Mondon, 1993

Saint-Paul : Lavoir place du docteur Mathieu, construit vers 1870 et alimenté alors par une dérivation dite du Riberaire.



AmSP, 75Fi1013, cl.S.Com, 2005

Pierrelatte : Route de Bourg, le lavoir initial pourrait remonter aux Années 1780. Il fut grandement restauré en 1820 et couvert en 1853 avec des pierres des carrières de Saint-Restitut / Saint-Paul.



AmP, 106Fi6, vers 1914, fds Chaudet

Saint-Paul : Evier dans la souillarde attenante à l'ancienne cuisine de l'hôtel de Castellane.



AmSP, 19Fi403, cl.O.Mondon, 1994

Saint-Paul : Cheminée couronnée d'une hotte dans l'ancien hôtel de Montauban, rue Montant au Château.



AmSP, 19Fi666, cl.O.Mondon, 2005

Saint-Paul : Cheminée dans l'ancienne auberge du Cheval Blanc, au n°14 rue des Grandes Fontaines.



AmSP, 19Fi458, cl.O.Mondon, 1995

Saint-Paul : Cheminée au n°33 rue Notre Dame.



AmSP, 19Fi9, cl.O.Mondon, 1993

Pierrelatte : Four dans l'ancienne grange du Grand Freyssinet qui appartient à l'abbaye d'Aiguebelle.



AmP, 103Fi4, cl.L.Vasseur, 2011



AmP, 103Fi5, cl.L.Vasseur, 2011

Pierrelatte : Cheminée et four à la ferme du Radelier, ferme étape pour les équipages d'hommes et de chevaux qui remontaient le Rhône.



AmP, 15Fi196, cl.O.Mondon, 1992

Saint-Paul : Au domaine de Chamier dans l'aile Est, renforcement double avec au centre, un muret séparatif ébrasé figurant un pilastre.



AmSP, 110Fi129, cl.O.Mondon, 2013

Saint-Paul : Placard en arc brisé dans la maison au n°3 rue de l'Esplan.



AmSP, 19Fi872, cl.O.Mondon, 2005

Pierrelatte : Placard dans la partie ouest d'un îlot entre rue de Berne et place du Grand Puits.



AmP, 70Fi329, cl.O.Mondon, 2024

Saint-Paul : Placard dans une maison de la rue du Serf avant le réaménagement des lieux.



AmSP, 20Fi62, cl.O.Mondon, 1999

Pierrelatte : Petit « logement » dans la partie centrale d'un îlot entre rue de Berne et place du Grand Puits.



AmP, 70Fi339, cl.O.Mondon, 2024

12 - PIERRE GRAVÉE OU « DESSINÉE » NON COMMÉMORATIVE

Religion

Saint-Paul : Détail sur le mur ouest du transept sud de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 54Fi231, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Gravures sur le mur ouest du transept sud de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 74Fi176, cl.P.Huguet, 2003

Pierrelatte : Symboles du Mont Golgotha (?) et arbalète sur les murs intérieurs de la tour (XIIIe siècle ?) ayant pu être une prison, située à la jonction entre 1er et second rempart, rue de l'Archange.



AmP, 15Fi992, cl.O.Mondon,

Pierrelatte : Sorte d'ex voto représentant croix et fers à chevaux dans la cour de la ferme du Radelier, ferme étape pour les équipages d'hommes et de chevaux qui remontaient le Rhône.



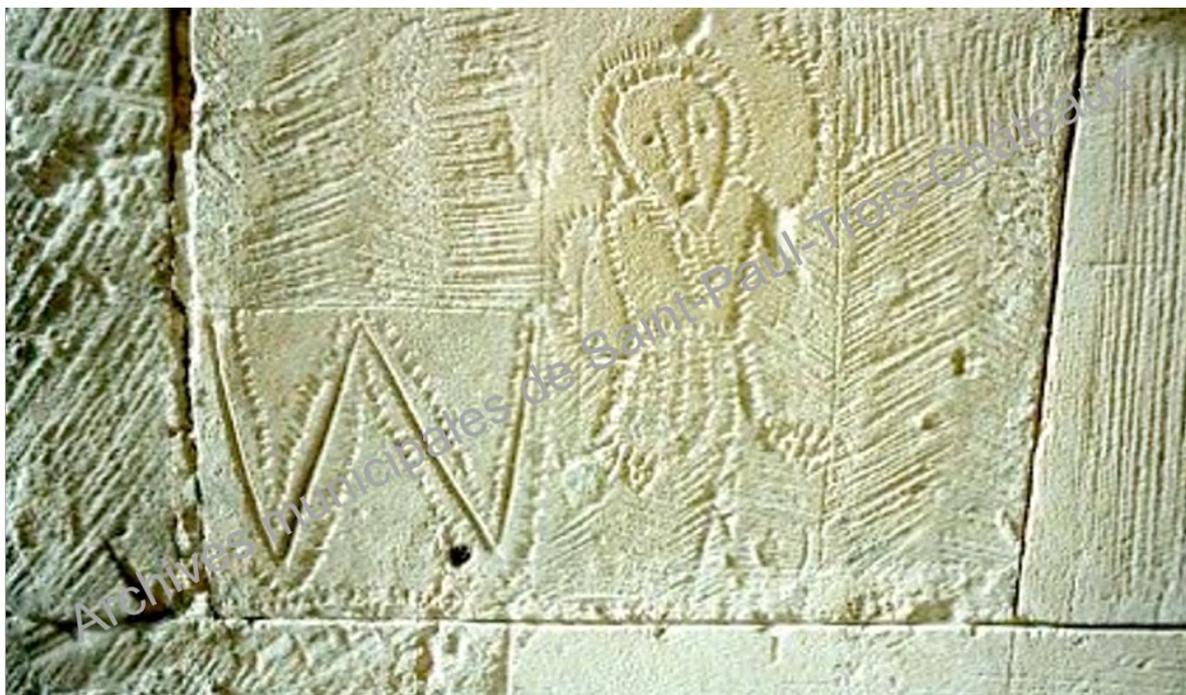
AmP, 15Fi470, cl.O.Mondon, 1992

Saint-Paul : Discrète croix (?) au bas du plan incliné du XVIIe siècle au quartier de l'Argentane.



AmSP, 54Fi209, cl.A.Borg, 1991

Saint-Paul : Dans l'ancienne Cathédrale, gravure en pointillé



AmSP, 12Fi330, 1996

Pierre gravée utilitaire

Saint-Paul : Marques de tâcherons à l'intérieur de l'ancienne Cathédrale.



AmSP, 21Fi40, cl.P.Y.Brest, 1989

Pierrelatte : Marque de tâcheron dans la tour (XIIIe siècle ?) du 1er rempart de la ville, rue de l'Archange.



AmP, 70Fi249, cl.O.Mondon, 2021

Saint-Paul : Points cardinaux symbolisés dans le quartier Saint-Jean.



AmSP, 76Fi102, cl.Musée, 2012

Pierrelatte : Croix dans l'ébrasement de la fenêtre ouest de la tour (XIIIe siècle ?) du 1er rempart rue de l'Archange.



AmP, 70Fi252, cl.O.Mondon, 2021

Graffitis

Saint-Paul : Graffiti à connotation militaire dans la maison à l'angle de l'impasse du Fond du Sac et de la Grande rue.



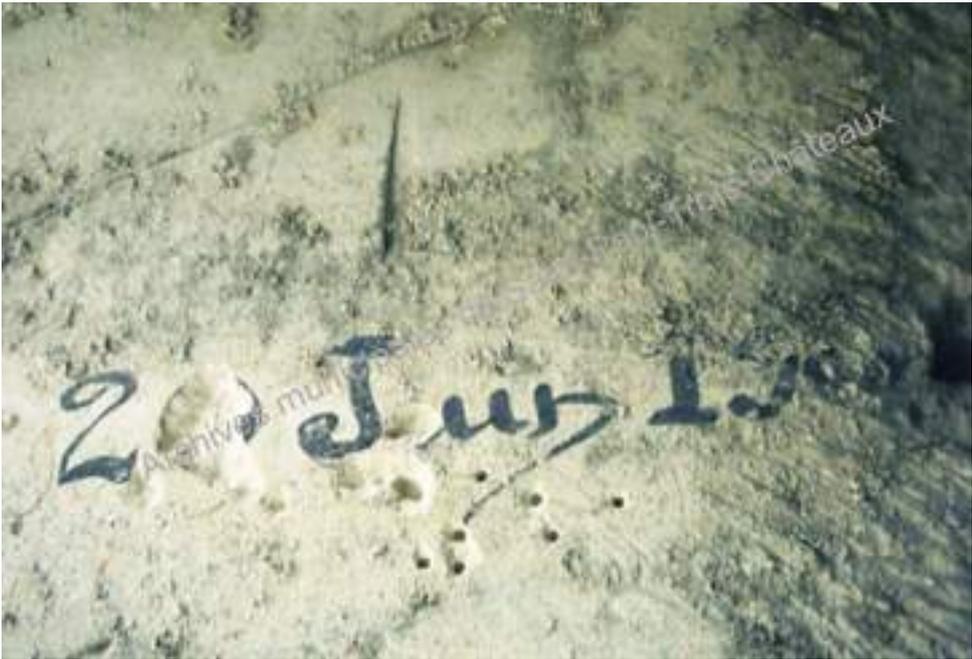
AmSP, 19Fi854, cl.O.Mondon, 2005

Saint-Restitut : Maison caserne (?) avec son drapeau et « 1891 », en dessous.



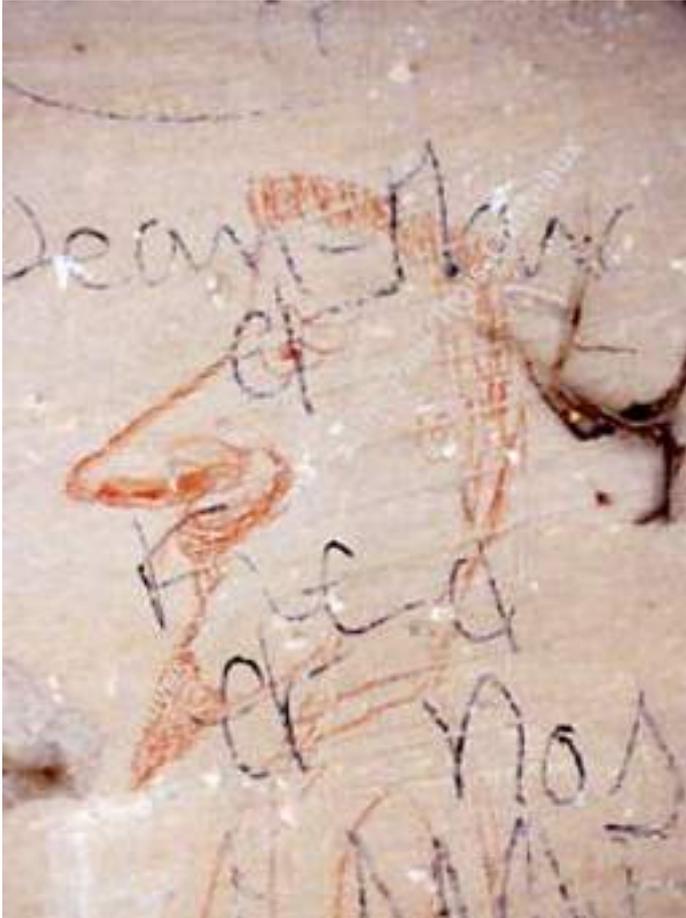
AmSP, 38Fi97, cl.N.Stathis, 1998

Saint-Restitut : « 20 juin 1900 ».



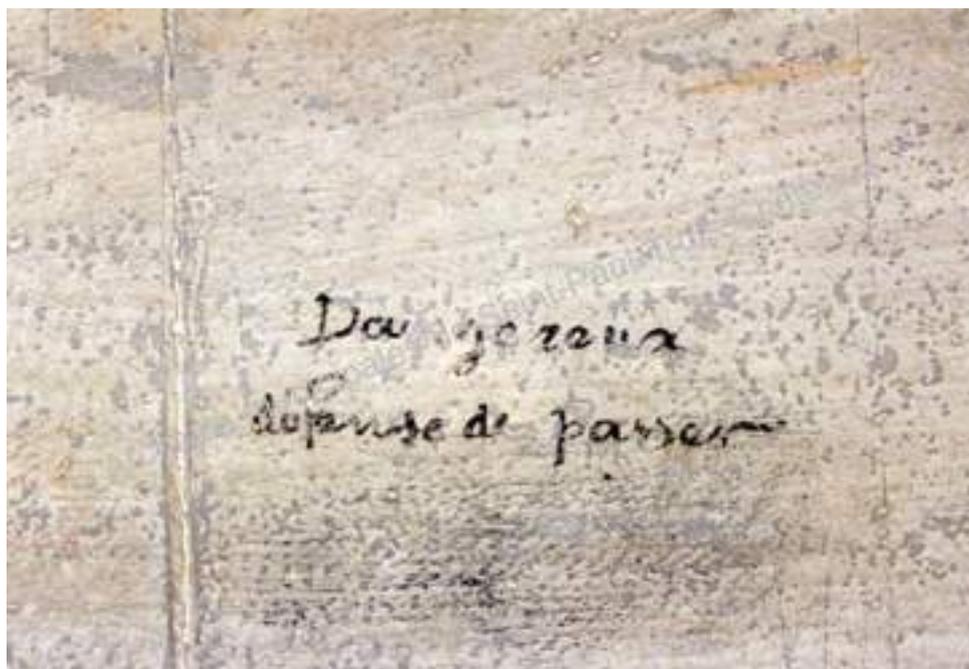
AmSP, 38Fi105, cl.N.Stathis, 1998

Saint-Restitut : Homme de profil à barbiche.



AmSP, 38Fi113-1, cl.N.Stathis, 1998

Saint-Restitut : « Dangereux défense de passer ».



AmSP, 38Fi123, cl.N.Stathis, 1998

Saint-Restitut : Château et charrette dans le registre inférieur.



AmSP, 38Fi148, cl.N.Stathis, 1998

Saint-Restitut : Tête de carrier au vu du chapeau « protecteur ».



AmSP, 38Fi330, cl.N.Stathis, 2006

Saint-Paul : Dessin à connotation militaire sur le linteau d'une porte séparative dans l'aile nord du domaine de Chamier.



AmSP, 110Fi48, cl.O.Mondon, 2013

13 - PIERRE COMMÉMORATIVE

Pierrelatte : Inscription lapidaire rue Bringer, peut-être l'archive la plus ancienne concernant la cité, stipulant qu'un dénommé Tapias a fait don d'une arche de sa maison à une institution charitable avec l'approbation des Seigneurs (fin XIe ou début XIIe siècle).



AmP, 70Fi97, cl.O.Mondon, 2015

Saint-Paul : Pierre placé dans la pièce au-dessus du porche sud de l'ancienne Cathédrale, dotée d'une gravure peut être contemporaine de la construction de la chapelle Notre Dame l'Episcopale en 1470.



AmSP, 54Fi258, cl.A.Borg, 1991

Pierrelatte : Blason « d'argent, au pont de trois arches, maçonné de sable » de la famille de Pontbriand, originaire de Bretagne et arrivée en Tricastin vers 1720, au fronton du château dit de la Cloche qu'ils occupèrent dès le début du XIXe siècle.



AmP, 70Fi234, cl.O.Mondon, 2017

Saint-Paul : Blason sur la tour de l'ancien Palais épiscopal restauré au XVIIe siècle, martelé pendant la Révolution française, rue Montant au Château.



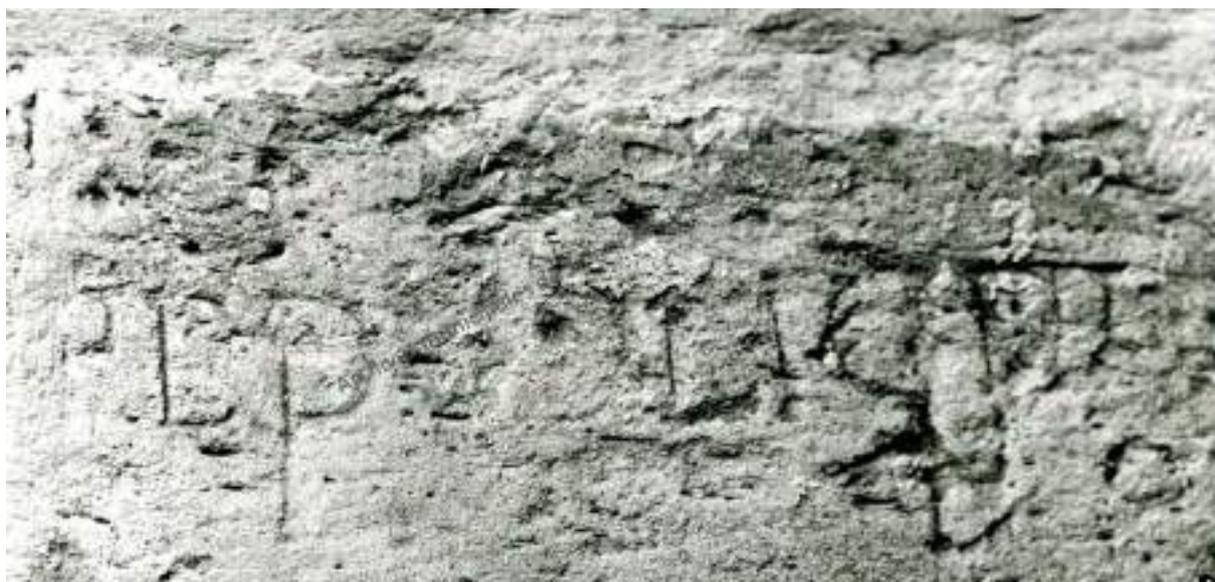
AmSP, 21Fi55, cl.P.Y.Brest, 1989

Saint-Paul : Blason sur la tour de l'ancien Palais épiscopal restauré au XVIIe siècle, martelé pendant la Révolution française, rue Montant au Château.



AmSP, 74Fi670, cl.P.Huguet, 2003

Saint-Paul : (seconde) « république », impasse Saint-Jean.



AmSP, 57Fi17, cl.G.Richard, 1989

Pierrelatte : Monument aux morts situé dans le cimetière de la ville, construit en 1920 sous les auspices du comte d'Allard dont un des fils fut le 1er tué pierrelattin en août 1914.



AmP, 15Fi1077, cl.O.Mondon, 2008

Saint-Paul : Monument aux morts construit place de la Tour Neuve, inauguré en 1922.



AmSP, 98Fi140, 1918, fds Souchon-Messié

Pierrelatte : Monument aux morts aujourd'hui boulevard Einstein, initialement à l'Est du Champ de Mars, construit par la Municipalité en 1925, ici sans sa grille protectrice, installée en 1929.



AmP, 78Fi129, avant 1929, fds Biasini

Pierrelatte : Buste et socle en l'honneur d'Alfred Madier de Montjau, édifiés à sa mort en 1892 avec une statue à l'origine en métal mais fondue en 1942 et refaite en pierre en 1946, déplacée du Champ de Mars au boulevard à son nom en 1982.



AmP, 12Fi481, cl.Tournayre, 1982

Pierrelatte : Monument au maréchal Leclerc élevé en 1966 en présence de sa veuve
rue Paul Langevin.



AmP, 2Fi66, sd, fds F.Mauléon