

ALAIN ROLLEZ, photographe

Le Pierrelattin **Alain Rollez** a débuté sa carrière de photographe en tant que correspondant de presse à la fin des années 80. Dans les années 90, il poursuit sur cette voie et travaille pour une dizaine de journaux et de magazines régionaux et nationaux dont : les **Dernières Nouvelles d'Alsace** ; **Envol**, mensuel de la Fédération des Œuvres Laïques de l'Ardèche ; le magazine scientifique **Euréka Rhône Alpes** ; les revues nationales **La France Agricole** et **La Vigne** ; la revue de Gerflor **GGR Infos**. En parallèle de ces activités, en lien avec l'Agence France Presse et pour **Le Dauphiné**, il effectue deux reportages pour **Le Printemps de Bourges** et réalise ses premières expositions photographiques dont les **Polymusicales** de Bollène, en noir et blanc argentique. L'expérience le séduit et par la suite il réalise de nombreuses autres expositions dont :

- **Présence de la guitare** qui représente le Festival Voix et Guitares du Monde de Montélimar, ainsi que le Concours international de guitare classique «Michele Pittaluga» d'Alessandria en Italie- ;
- **Pays de lumière** ;
- **Fragrances d'architecture** ;
- **Des jardins se créent** au château de Rochegude, en collaboration avec Robert Ribot ;
- **Pages patrimoniales** et **Arbres remarquables** pour la ville de Pierrelatte;
- **De lignes et de vignes** : créé en compagnie de deux artistes plasticiens à la Médiathèque de Saint Paul-Trois-Châteaux; puis exposé à Privas à la galerie de l'Espace Envol et à la galerie Le Jardin des artistes de Pierrelatte...

En collaboration avec des imprimeurs, il réalise des publications en P.A.O. , -Publication Assistée par Ordinateur-, avec photos et textes pour Gerflor et, entre autre, sur les villes de Privas, Romans, Valréas. Il a aussi travaillé en tant que photographe avec le **Comité départemental du Tourisme** de la Drôme.

Lauréat de concours régionaux et nationaux, **-Concours du conseil général de la Drôme ; Un jour en France-**, il participe à présent à ce genre d'événements en tant que jury ou intervenant occasionnel. Il organise des rencontres pour **Photographiques Ardèche** avec des lauréats ou futurs lauréats du prix **Ilford** : amateurs et professionnels de la photo. Il est membre du club photo de Saint Paul-Trois-Châteaux **Déclic Photo Tricastin**.

Alain Rollez est fidèle à la photographie de presse et à son travail au **Dauphiné Libéré**. Il prône par-dessus tout l'art de la photographie « amateur » : littéralement « celui qui aime ».

